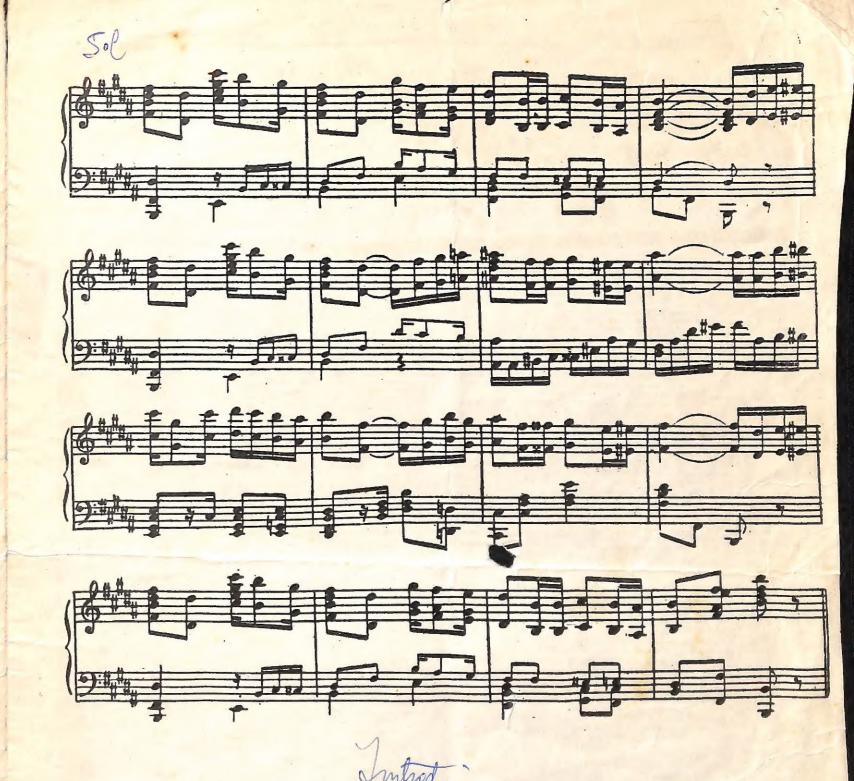


MI BUENOS AIRES QUERIDO

TANGO CANCION mission de : CARLOS GARDEL Latra de : ALFREDO LE PERA Ediciones Musicales JULIO KORN INTRODUCCION CANTO

Copyright MCMLXI by EDITORIAL JULIO KORN S. R. L. — Moreno 2034 — Bs. As. — Rep. Argentina International Copyright Secured. Derechas Internacionales assignados. Impreso en la Argentina.



Mi Buenos Aires querido cuando yo te vuelva a ver no habra más penas ni olvido. El farolito de la calle en que naci bajo su quieta lucecita yo la vi a mi pebeta luminosa como un sol. Hoy que la suerte quiere que te vuelva a ver ciudad porteña de mi único querer oigo la queja de un bandoneón dentro del pecho pide riendo el corazón.

Mi Buenos Aires donde mi yida terminaré Bajo tu amparo no hay desengaños vuelan los años se olvida el dolor En caravana √ los recuerdos pasan con una estela dulce de emoción. Quiero que sepas que al evocarte de mi corazón. V

La ventanita de mi calle de arrabal donde sonrie una muchachita en flor quiero de nuevo yo volver a contemplar aquellos ojos que acarician al mirar. En la cortada más maleva una canción dice su ruego de coraje y de pasión una promesa y un suspirar borro una lagrima de pena aquel cantar.

Mi Buenos Afres querido cuando yotte vuelva a ver ven no habra más penas ni olvido.

7081

Introducción y va a 2ª parte

## AUGUS MONGA

.C.A.B.A.

1864

1547

6233

6331 2339

4492 1346

2007

6006

2377 3276

2355

1504

3751

946

2161

929 2817

3907

1814 1873

3605

1501

2705 80058 948

> 6395 6392

3971

3992

5009 2153

1668

1799

20031

2377

908

14/01/05

MATERIA

## TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

ABUELITO, de E. Trongé, C. P. Cabral y A. Laporte		LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso .
ALMARBO, Tango de A. Timarni y Vicente Sam Lorenzo  AMOR DE PAVASO, de A. Sureda  AQUEL MILENACMO TRISTE, de J. de Srandia  BARRIO REO de Roberto FUNENTE, A. Manarria	5570 80002	LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastaro y M. Bastaro LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grandis
AMOR DE PAYASO, de A. Sureda	5544	LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis berstein y LA GAYOLA, de Rafoel Tuegols y A. Tagini LA GAYOLA, de Rafoel Tuegols y A. Tagini LA GAYOLA, de Rafoel Tuegols y A. Tagini
AQUEL MUCHACHO TRISTE, de J. de Grandia		LA SAYOLA, de Rafael Tuspols y A. Fagini LA MEETIROSA, Yango, de F. García Jimánez y Anselmo A.
BARBIO REO, de Boberto Fugazot y A. Mavarrime	2375	LA MENTIROSA, Tampo, de P. Gartia  Ajeta  LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasso y F. del Negro  LA MINA DEL FORD, de G. Barbieri y E. Cadicamo
REND'S DUS MATAS AN ENIMARKS HERNING U.S. A	1606	
	3891	LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasto y activate na Mina DEL FORD, de G. Barbieri y E. Cadiçaemo
	3354	LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbiers y E. Cadisante LA TAQUERA, de A. G. Minotti y C. Minotti LA TAQUERA, de E. Persyra y L. López Berreto
CANCHERO, de Estebae C. Flores y Arturo De Bassi CANTABOR, Tango queción de M. Simone CARTABOR, Tango queción de M. Simone CARCHERO de L. Series De y Estillares Debassi	6276	A TOUMEND. OF A. U. WILLIAM I I I Asse Dresecto
CANTABON Tares consider de M. Cimpos	6423	A DECEMBER 111A LOUIS
CARIO WELL GARDO PA Sufference Barbier	80007	LAC BEARCALAIS. OF Just V.
CARRO VELIO, de Máximo Oral y Fernando Montoni	3409	
	3674	MADAME IVONNE, de E. Cadicamo y E fantos Diecinolo
	1897	
COMPARAGE, de Luis Visca, y E. Cadicamo	80013	
COMPANDIQUE, ON LUIS VISCO, Y E. CADICAMO	846	
CONTRAMARCA, de Rafael Rosai y F. Brancatti		ACOT de Cardel-Razzano y Celedonio Flores y M. Battletella
CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y M. Velich CUANDO ME ENTRES A FALLAR. Tango de El-	3917	MARGOT, de Gardel-Razzano y Celedonio Piores MARGOT, de Gardel-Razzano y M. Battistalia MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistalia ME DA PENA COMFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M.
CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Apullar	3413	MEDALLITA DE LA SOCIADIO, de Carlos Gardel, Le Pera y M.
CUIDADO CON LOS 30 de C. Pesce, A. Polito y Villoido DE MI BARRIO, de Roberto Governache.	4146	
DE MI BARRIO, de Roberto Goyenscho- DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Gress v. C.	3612	
DE MI BAINTO, de Roberto Goyenacho  DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Grosa y G. Pacheco DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo	2635	
DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo  DICHA PASADA. Tampo	4493	los Gardel  Il DIOSA, de Fco. De Caro y J. de Grandis  Il DIOSA, de Fco. De Caro y Manuel Meaños
DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadicamo DICHA PASADA, Tango DONDE, de A. Gracinoi, Irusia y Fugazot DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Mani-	2707	IOS GARDEI  BIL DIOSA, de Fco. De Caro y J. de Grandis  BIL DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel Meallos  BIL DOLOR, de Carlos Marcucci y E. C. Sotelo
BOMBIE .		
DONDE, de A. Grasisei, Irusia y Fugazot  DONDE ESTAS COSAZON, de A. P. Berto y Martinez Sarrano  DON GOVO, Tango milooga de Luis Bersteja	1022	MI DOLUR, de Carlos Di Sarii y E. C. Societo MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Sarii y E. C. Societo MI MORO, de C. Castillo y J. Razano MI MORO, de Racio de los Hoyas y R. Capol
BAN AAMA W	1234	MILONGUERO VIESO, III RAZZBRO
	988	at MORO, de C. Castino paúl de los Hoyos y M. Cayon
EL ABROJITO, Tango de J. Fernandez Blanco y Luis D.	80017	MOCNES DE COLON, OF R. Sciammarella
EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lie	80018	TE ENGARES CORAZUM Luis Bernstein
EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Bianco y Luis Bersholm EL AGUACERO, de Eduardo Pereyra y Fco. Lío EL AGUACERO, de José Conxález Castillo y Cátado	1038	MOCNES DE COLON, de R. Sciammarella MOCNES DE COLON, de R. Sciammarella MO TE ENGARES CORAZON, de R. Luis Bernstain
	6200	CJOS MAULAS, de A. C. Castillo y G. Castillo DEGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo DEGANITO DE LA TARDE, de R. Rogal y L. Morto PAL CAMBALACME, de R. Rogal y L. Morto PAL CAMBALACME, de Lucio Demare, Fugasot y Codicamo
EL ESQUENAZO, de A. Villoido, C. Pence y A T.	2330	CAMBALACHE, de R. Homore, Fugazot y Cadicamo
EL ESGMENAZO, de A. VIIIoldo, C. Pesce y A. Timeral EL FOGOMAZO, de A. VIIIoldo, Pesce y A. Polito EL INGENIERO, de Alejandro Junaissi	1807	ORGANITO DE LA TANDE, de R. Rossi y L. Morto PAL CAMBALACHE, de R. Rossi y L. Morto PA' BII ES IGUAL, de Lucio Demars, Fugasot y Codicamo POF POF, de Vicente Greco POF
The sales of the s		PA MI ES IGUAL, de Les de Labar y L. C. Armadori POF POF, de Vicente Greco E. de Labar y L. C. Armadori PORTERO SUBA Y DIGA, de E. de Labar y L. C. Armadori PORTERO SUBA Y DIGA, de Manuel Romero y Raúl de
and a manufacture of the land	3900	POF POF, CUITA V DIGA, de E. OS LAURI POPER Y DASS de
	5345	PORTERO SUBA Y DIES TARRO de Manuel Acumero y Maio de
EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro	1842	THE PARTY OF THE P
EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro  EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro  EL METEJON, de Roberto Goyanache y Fco. Chieriatio  FL MORO, de Gardel-Razzago	1814	
		QUE SE VAYAN, de Lerios Gardel y Le Pera.  RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y A. Acquerose.  RECUERDO MALEVO, de Envique Gaudino y A. Acquerose.  SAN JOSE DE FLORES, de Envique Gaudino y A. Acquerose.  SAN JOSE DE FLORES, -Tango de Aptonto. Angelmi, Scarpino y
EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Thesas	2003	
	0	REC. INCE DE FLORES, OF de Aptoeta Anseimi, Scarpino y
	8320	SAN INTE SI PODES, Tango
EL QUE ATRASO EL RELGI, de E. Cadicamo y C. Barbieyi EL RECODO, de A. Junainal y A. Tagini EL TARTA, de José Rizziet y Emilio Francio	1806	RECULINES, DE FLORES, de Envisor de Aptondo. Ansetmi, Scarpine y SEGUIME SI PODES, Tengo de Aptondo. Ansetmi, Scarpine y Caldarella Cadaderella Cadade
EL RECOOD, OF A. Australi y A. Tagini EL TARTA, de José Rizziet y Emilio Francio. EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola	0630	CATOMITA do J. C. Cobian Castillo, Cátalo Castillo y Behas-
EL TARTA, de Jose Rizzuti y Emilio Francio	ISRO	SHUSHENO de J. González
	dets	SILDA Plans Contains Castillo y S. Pinns
EL TARTA, de Jose Michael y Emilio Frenedo EL 3 JOLI, de A Timarel, C. Pesce y As Spátola EN MI PASADO, de J. C. Cebide y E. Cadicamo ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de los Moyos y M	6×26	SHUSHETA, de J. C. Coolean Castillo, Câtallo Castillo y Behas- SILBANDO, de J. Gonzátez Castillo y S. Piena tián Plane ti
EN MI PASADO, de J. C. Cebián y E. Cadicamo ENTRA SIN MIEDO MERMANA, de R. de los Moyos y M. Flores ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella	0253	SOBRE de Emilio Fresedo J. Carrello
ENTRA SIN MIROU MARMANA, de R. de los Moyos y M. Flores ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol	POOP "	SOBRE de Emilio Freseo y Caruso SONSA, Tango, de Canaro y Caruso SUFRA, Tango, de Salvador Grupitto TIGRE VIEJO, de Salvador Gauardo Beccar y Salvador Merico SIGRE VIEGOS, Tango de Eduardo Beccar y Manual Romero
TALSAS DOGMESAS do: F CAndana M. Dattistella	1028	
ESTUDIANTAL OF GOTON, Le Pera y M. Battistella M. Flores FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol FLOR CAMPERA, Tengo, de J M. Aguilar y J. P. López FLOR DEL VALLE, G. Baebleri FLOR DEL VALLE, G. Baebleri	1901	SUFRA, Tango, de Canard Grupitto SUFRA, VIEJO, de Salvador Grupitto TIGRE VIEJO, de Salvador Grupitto TIGRE POS. Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico TITIRITEROS, Tango de Carlos Gerdel y Manuel Romero TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gerdel y Manuel Romero TOMO Y OBLIGO, de Raúl de los Noyos y Bayón Nerrera TOMO Y OBLIGO, de Raúl de los Noyos y Bayón Nerrera
FLOR CAMPENA, Tengo, de J M. Aguilar y J. P. López FLOR DEL VALLE, G. Baebleri FONDIN DE PEDRO MEMBREZA, Tango, de Amadesi	3706	TIGRE TITRITEROS, Tango de Carlos Gerdel y Manuel Romero TITRITEROS, Tango de Carlos Gerdel y Manuel Romero TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gerdel y Manuel Romero TOMO Y OBLIGO, de Raúl de los Moyos y Bayón Herrera UNI TROPEZON, de Raúl de los Moyos y E. Cárdanas
PLOR DEL VALLE, C. Barbleri	420-	TITLE Y OBLIGO, OF THE LOS HOYOS Y COYON HOTTERS
FLOR DEL VALLE, G. Bambleri FONDIN DE PEDRO MENDREA, Tango, de Amadori, Pelay y	4233	TOMO TOOPEZON, de Raul A Polito y C. Pesce
R. de Los Noyos Pelav	87	UN TILA de A. VIIIOIOVA Verena y E. Caronnes
R. de Los Moyos Rollto y Amelia C. de Vita		1180 Francisco de Nicolas na est y C. Castillo
CHARLE STORY OF THE PARTY OF TH		Plant - Vertillarie no Il maint à au amanda destress
CHADDIA VIELA, de J. de Care u I a VIII	4240	UNA LAGRIMA, de S. Plans, II. Mante
GUARDIA VIEJA, de J. de Care y J. De Grandis	4240	TITRITU Y OBLIGO, de Carios  TOMO Y OBLIGO, de Carios  TOMO Y OBLIGO, de Carios  TOMO Y OBLIGO, de Carios  TROPEZON de Radi de los Hoyos y Beyón Herrera  UN TROPEZON de Radi de los Hoyos y C. Pesce  UNA FLIA, de A. VIIIoldo, A. Polito y C. Castillo  UNA LAGRIMA, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNA LOGROMA, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNA CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo  UNEJO CIEGO, de S. Piana, H. Maixi y C. Castillo
R. de Los Noyos	4240 3024	UNI TRUTH AND AN AND AND AND AND AND AND AND AND
GRAN MUNECA, de A. Rollto y Amelia C. de Vita GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. De Grandis INOCEMETA, Tongo conción de Mercadas Simone INVOCACION AL FANNO, de C. Castilla y J. Gonzáles	4240 . 3024 . 941	UNA LAGRIMA, de Nicolas II. Marti y C. Castillo UNA LAGRIMA, de Piana, II. Marti y C. Castillo VIEJO CIEGO, de S. Piana, II. Marti y Gàrcia Jimánes VENGANZA, de Luis Rubinatele VENGANZA, de Luis Rubinatele VENGANZA DE STAMOS IGUALES, de Anselmo Aleta y Gàrcia Jimánes VENGANZA DE STAMOS IGUALES, de Anselmo Aleta y Gàrcia Jimánes VENGANZA DE STAMOS IGUALES, de Anselmo Aleta y Gàrcia Jimánes
GUARDIA VIEJA, de J. de Care y J. De Grandis INOCEMCIA, Tenne canción de Mescades Simone INVOCACION AL PÁNNA, de C. Castillo y J. González Castillo	948	VINA LAGRITUM. VIEJO CIEGO, de S. Piana, ti. manur VIEJO CIEGO, de S. Piana, ti. manur VIEJO CIEGO, de S. Piana, ti. manur VENGANZA, de Luis Rubinateia. VENGANZA, de Luis Rubinateia. VA ESTAMOS IGUALES, de Academo Aleta y Gàrcia Jiménez VA ESTAMOS IGUALES, de Garcia Jiménez.  VA GARCIA JIMÉNEZ.
GUARDIA VIEJA, de J. de Care y J. De Grandis IMOCEMETA, Tampe cancide de Mercedes Simone IMVOCACIQUE AL FAMMO, de C. Castillo y J. González Castillo	4240 5024 941 80027 80047	UNA LAGRITHME, VIEJO CIEGO, de S. piana, it. manu- VIEJO CIEGO, de S. piana, it. manu- VIEJO CIEGO, de Luis Rubirnatele VENGANZA, de Luis Rubirnatele VENGANZA, de Luis Rubirnatele VENGANZA, de Rafael Tungols y García Jimánaz ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y García Jimánaz ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y
INOCEMETA, Tonge concide the Mercades Simone INVOCACION AL PANSO, de C. Cestillo y J. González Costillo	941 80027 80047	VENGANZA, de Luis Roberto Alexa y Garcia Jiménez VENGANZA, de Luis Roberto Alexa y Garcia Jiménez VA ESTAMOS IGUALES, de Garcia Jiménez VA ESTAMOS de Rafael Tungols y Garcia Jiménez ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y
INOCEMETA, Tonge concide the Mercades Simone INVOCACION AL PANSO, de C. Cestillo y J. González Costillo	941 80027 80047	VEJU ANZA, de Luis Roberto Alexa y Garcia Jimánez VENGANZA, de Rafael Tumpols y Garcia Jimánez ZORRO GRIS, de Rafael Tumpols y Garcia Jimánez
IMOCEMETA, Tongo cancido de Mercades Simone INVOCACIOM AL FAMMO, de C. Castillo y J. González Castillo	941 80027 80047	VIETU NICANZA, de Luis Robies de Angelero Aluta y Garcia Jiménez VENGANZA, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez
INOCEMCIA, Tonge cancide the Mercades Simone INVOCACION AL FAMMS, de C. Castillo y J. González Castillo EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y device Managara.	941 80027 80047	VIETU NICANZA, de Luis Robies de Angelero Aluta y Garcia Jiménez VENGANZA, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez
INOCACION AL FAMMO, de C. Castillo Y J. González Castillo EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazgia EL MAYORAL DEL TRANSVIA, Milonga de Francis	941 80027 80047	VIETU NICANZA, de Luis Robies de Angelero Aluta y Garcia Jiménez VENGANZA, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménez
INOCACION AL FAMMO, de C. Castillo Y J. González Castillo EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazgia EL MAYORAL DEL TRANSVIA, Milonga de Francis	941 80027 80047	VEJU ANZA, de Luis Roberto Aleta y Garcia Jimánez VENCANZA, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS IGUALES, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS IGUALES, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VA ESTAMOS GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jimánez VIII (VIII) (VIII) (VIII) (VIII) (VIII) (VIII) (VIII) (VIII) (VIII) (VIIII) (VIII) (VIII) (VIIII) (VIII) (VIIII) (VIIIII) (VIIIII) (VIIIII) (VIIIII) (VIIIII) (VIIIII) (VIIIII) (VIIIII) (VIIIIII) (VIIIIII) (VIIIIII) (VIIIIII) (VIIIIIII) (VIIIIII) (VIIIIIIIIII
INOCACION AL FAMMO, de C. Castillo Y J. González Castillo EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazgia EL MAYORAL DEL TRANSVIA, Milonga de Francis	941 80027 80047	VIEJU NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Piaza y H. Manai  NOCTURNA, de Julián plaza y H. Manai  NOCTURNA, de Julián plaza y H. Manai  NOCTURNA, de C. Plana y H. Manai
INOCEMETA, Tange cascing the Mercendes Simone INVOCACION AL FAMMO, de C. Castillo  EL INQUILLINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazgia EL MAYORAL DEL TEANNAIA, Milonga de Francisco Laino y EL MAYORAL DEL TEANNAIA, Milonga de Francisco Laino y EL MODENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL PAISANITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Passanito, em el AMCO Y MEGRO, de N. Seria	9024 943 80027 80047 M I L O N	VIEJU NEGRO GE Luis Robinson Angelero Aleta y Garcia Jiménes VENGANZA, de STAMOS IGUALES, de Angelero Aleta y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de Julián Piaza y H. Mansi NOCTURNA, de Julián Piaza y H. Mansi PAPA BALTASAR, de S. Piana y N. Mañsi PAPA MULLATA, de S. Piana y N. Mañsi PAPA MULLATA, de S. Piana y M. Mañsi
INOCEMETA, Tongo cancido de Mercedes Simone INVOCACIOM AL FAMMO. de C. Castillo V. J. González Castillo  EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazzoa EL MAYORAL DEL TRAMMA, Milonga de Francisco Calmo y EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL PÁRSAMITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi ENTERARDONMARIO MEGRO, de U. Feria y F. Silva Valual Clausi ENTERARDONMARIO MEGRO, MILONGA G. F. SILVA VALUAL CLAUSI	9024 943 80027 80047 80047	VEJU ANZA, de Luis Robies de Anselero Aleta y Garcia Jindons VENGANZA, de Rafael Tungols y Garcia Jindons ZORRO GRIS, de Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de Julián Piaza  NOCTURNA, de Julián Piaza  NOCTURNA, de S. Piana y H. Manzi  PAPA MULATA, de S. Piana y H. Manzi  PER UDIANDO, Milonga de Agmando Ballotti y Julián Castro  PER UDIANDO, Milonga de Agmando Alorso y Gráma de Alorso y Gráma
INOCEMETA, Tonge cancide the Mercedes Simone INVOCACIOM AL FAMMS. de C. Castillo  EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y EL MAYORAL DEL TRAIMMA, Milonga de Francisco Laino y  José L. Anastanio EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL PAISANITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi EXTRAORDINARIO MEMIN, Milonda de José Razzago EXTRAORDINARIO MEMIN, Milonda de José Razzago EXTRAORDINARIO MEMIN, Milonda de José Razzago	9024 943 80027 80047 80047	VIEJU NOS CHEUIS ROUSEN Annothro Aleta y Garcia Jiménes VENGANZA, de STAMOS IGUALES, de Annothro Aleta y Garcia Jiménes YA ESTAMOS IGUALES, de Garcia Jiménes NOGRO GRIS, de Rainel Tumpols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rainel Tumpols y Garcia Jiménes NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de Julián Plaza  NOCTURNA, de Julián Plaza y H. Manazi  NOCTURNA, de Julián Plaza  NOCTURNA, de J
INOCEMEIA, Tongo cascide de Mercedes Simone INVOCACION AL FAMMO, de C. Castilio y J. González Castilio  EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazgia EL MAYGRAL DEL TRAMMA, Milonga de Francisco Laino y  EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EN BLANCO Y MEGRO, de N. Feria y F. Silva Valdez EXTRAORDINARIO MEMU, Milonda de José Razzano LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini	9024 9037 80027 80047 MILON 4588 6024 9361 6003 1225	VIEJU NEGRO GE LUIS ROULES, de Anselero Aleta y Garcia Jiménes VENCANZA, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de Julián Piaza y H. Mansal  PADA BALTASAR, de S. Piana y H. Mansal  PADA BALTASAR, de S. Piana y H. Mansal  PADA MULATA, de S. Piana y H. Mansal  PRELUDIANDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro  PRESUNIDO, MILONGA DE LA MANZI Y. A. Malerba  L. Manzi Y. A. Malerba  L. Manzi Y. A. Malerba  L. Locascio y D'Alesanadro
INOCEMEIA, Tongo cascide de Mercedes Simone INVOCACION AL FAMMO, de C. Castilio y J. González Castilio  EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazgia EL MAYGRAL DEL TRAMMA, Milonga de Francisco Laino y  EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EN BLANCO Y MEGRO, de N. Feria y F. Silva Valdez EXTRAORDINARIO MEMU, Milonda de José Razzano LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini	9024 9037 80027 80047 MILON 4588 6024 9361 6003 1225	VIEJU NEGRO GE LUIS ROULES, de Anselero Aleta y Garcia Jiménes VENCANZA, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de Julián Piaza y H. Mansal  PADA BALTASAR, de S. Piana y H. Mansal  PADA BALTASAR, de S. Piana y H. Mansal  PADA MULATA, de S. Piana y H. Mansal  PRELUDIANDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro  PRESUNIDO, MILONGA DE LA MANZI Y. A. Malerba  L. Manzi Y. A. Malerba  L. Manzi Y. A. Malerba  L. Locascio y D'Alesanadro
INOCEMEIA, Tongo cascide de Mercedes Simone INVOCACION AL FAMMO, de C. Castilio y J. González Castilio  EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazgia EL MAYGRAL DEL TRAMMA, Milonga de Francisco Laino y  EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EN BLANCO Y MEGRO, de N. Feria y F. Silva Valdez EXTRAORDINARIO MEMU, Milonda de José Razzano LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini	9024 9037 80027 80047 MILON 4588 6024 9361 6003 1225	VIEJU NE CONTROL OF LUIS ROUTE OF Anselero Aleta y Garcia Jiménes VENGANZA, de STAMOS IGUALES, de Anselero Aleta y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de S. Piena y H. Mansi PAPA BALTASAR, de S. Piena y H. Mansi PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Cadicamo y Juan Carlos Cobián  OPPA BLANCA, de H. Manzi y A. Malerba  QUIEN BLANCA, de G. PIENA CAGICAMO Y D. Canaro  PRESUNIDO MANTA CAGICAMO P. CANARO Y P. Canaro  PRESUNIDO MANTA CAGICAMO P. CANARO Y P. CANARO MANTA CAGICAMO P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. P.
INOCEMEIA, Tongo cancido de Mercedes Simone INVOCACIOM AL FAMMO. de C. Castillo Y J. González Castillo  EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazzoa EL MAYORAL DEL TRAMMA, Milonga de Francisco Calmo y EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL PAISAMITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascuai Clausi EXTRAORDINARIO MERID, Milonga de José Razzono LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini LA EULAMA, Milonga de Atherto Mastra y Carusito LA LOROMA, Milonga de Domato Racciatti LA PORFERITA, de Riel y R. Yiso	9024 9037 80027 80047 80047 80047 8388 6024 9361 6003 1225 90140 2282 2582	VIEJU NE CONTROL OF LUIS ROUTE OF Anselero Aleta y Garcia Jiménes VENGANZA, de STAMOS IGUALES, de Anselero Aleta y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de S. Piena y H. Mansi PAPA BALTASAR, de S. Piena y H. Mansi PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Cadicamo y Juan Carlos Cobián  OPPA BLANCA, de H. Manzi y A. Malerba  QUIEN BLANCA, de G. PIENA CAGICAMO Y D. Canaro  PRESUNIDO MANTA CAGICAMO P. CANARO Y P. Canaro  PRESUNIDO MANTA CAGICAMO P. CANARO Y P. CANARO MANTA CAGICAMO P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. P.
INOCEMEIA, Tongo cancido de Mercedes Simone INVOCACIOM AL FAMMO. de C. Castillo Y J. González Castillo  EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y devier Mazzoa EL MAYORAL DEL TRAMMA, Milonga de Francisco Calmo y EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL PAISAMITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascuai Clausi EXTRAORDINARIO MERID, Milonga de José Razzono LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini LA EULAMA, Milonga de Atherto Mastra y Carusito LA LOROMA, Milonga de Domato Racciatti LA PORFERITA, de Riel y R. Yiso	9024 9037 80027 80047 80047 80047 8388 6024 9361 6003 1225 90140 2282 2582	VIEJU NE CONTROL OF LUIS ROUTE OF Anselero Aleta y Garcia Jiménes VENGANZA, de STAMOS IGUALES, de Anselero Aleta y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y Garcia Jiménes ZORRO GRIS, de Rafael Tungols y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de Julián Pieza y H. Mansi NOCTURNA, de S. Piena y H. Mansi PAPA BALTASAR, de S. Piena y H. Mansi PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro PRESUNIDO, Milonga de Cadicamo y Juan Carlos Cobián  OPPA BLANCA, de H. Manzi y A. Malerba  QUIEN BLANCA, de G. PIENA CAGICAMO Y D. Canaro  PRESUNIDO MANTA CAGICAMO P. CANARO Y P. Canaro  PRESUNIDO MANTA CAGICAMO P. CANARO Y P. CANARO MANTA CAGICAMO P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. CANARO P. P. P. P.
INOCEMETA, Tonge cancide the Mercedes Simone INVOCACIOM AL FAMMS. de C. Castillo  EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y EL MAYORAL DEL TRAIMMA, Milonga de Francisco Laino y  José L. Anastanio EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero EL PAISANITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi EXTRAORDINARIO MEMIN, Milonda de José Razzago EXTRAORDINARIO MEMIN, Milonda de José Razzago EXTRAORDINARIO MEMIN, Milonda de José Razzago	9024 9037 80027 80047 80047 80047 8388 6024 9361 6003 1225 90140 2282 2582	VEJU ANZA, de Luis Robies de Anselero Aleta y Garcia Jindons VENGANZA, de Rafael Tungols y Garcia Jindons ZORRO GRIS, de Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alesanadro  NEGRO CARBON, de Julián Piaza  NOCTURNA, de Julián Piaza  NOCTURNA, de S. Piana y H. Manzi  PAPA MULATA, de S. Piana y H. Manzi  PER UDIANDO, Milonga de Agmando Ballotti y Julián Castro  PER UDIANDO, Milonga de Agmando Alorso y Gráma de Alorso y Gráma

	ZOHRU	
N	NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alessandro NEGRO CARBON, de Julián Plaza NOCTURNA, de Julián Plana y H. Mantal NOCTURNA, de S. Plana y H. Mantal	60012
	NEGRO CARBON, de L. LOCASCO NEGRO CARBON, de Julián Piaza NOCTURNA, de Julián Piaza y N. Mainzi NOCTURNA, de S. Piana y N. Mainzi PAPA MULATA, de S. Piana y N. Mainzi PENA MULATA, de S. Piana y N.	1027
		1790
	AADA TA ATA NA D. TAMEROO FOR	5061
	SERIA AUTO MILITARY A	70088
	COPLOTION WILLIAM OF MINISTER / WILLIAM /	60022
	OBEST ALLERE COME TO A MINISTER TO STATE OF THE PERSON OF	1961
		6465
		4746
	SE ADRE HERMANOS	9063
	Signacolatti PONELE MA	4673
	Es Bittles	1256
	SIEMCIATI RACCIATI PONELE ROSA, SI ES MUJER. PONTERA, de O. Daniel, E. Noll y Ness. Cucaro Vélez PORTERA, de O. Daniel, E. Noll y Ness. Cucaro Vélez PORTERA, Milomoa-candombe de Juan José Paz SILUETA PORTERA, Milomoa de Mariano Mores	5425
		70104
	SILURIAL MINORA de D Puis	2063
	SI ES MUJER .  Vélez Vélez Vélez .  SILUETA PORTERA, de O. Daniel, E. Noll y Nese. Cucaro  SILUETA PORTERA, de O. Daniel, E. Noll y Nese. Cucaro  TAMBORILERA, Milomas acandombe de Juan José Paz	9487
	TATA NO QUIENCE Oragone	
	TANTADORA,	

MILOMSA TRISTA, or S. Planta y M. Stanta; MOZO GUAPO, do E. López y R. Tantur; MEGRA MARIA, C. M. Maszi y L. Domere 1788 Sen Ediciones de la EDITORIAI JULIO KORN.

Adjuntando el improcesa directarso directarso de la casas de marco en conseguirles solirineles directarso de la casas de marco en todas las casas de marco en todas en toda edjuntando el importe p las recibirs a la BDITORIAL JULIO KORN. Moreno 2018 adjuntando el importe y las recibirs a vueirs de correo, con la mayor prominul.

SAUS 5324 8195

1385

LOS ELES DE MI CARRETA, GE A. YUDANQUI Y R.J. RESO
MARTIMGALA, Milonga de Miguet Bucino
MILONEA DEL 980, de S. Plans y M. Manyi
MILONEA DEL URUGUAY, de D. Racciatti MILONGA DEL 200, de S. Piana y H. Manazi
MILONGA DEL URUGUAY, de D. Racciatti
MILONGA SENTIMENTAL, de S. Piana y H. Manazi
MILONGA TRISTE, de S. Piana y H. Manazi